

infravida

fotografía urbana infrarroja



Exposición de Fotografía
Javier Prieto Martínez
www.ganso.org

Biblioteca Pública Infanta Elena
Avenida de María Luisa, núm. 8
15 julio - 5 agosto 2016 (L-V, 9 a 14h)

INFRAVIDA

La fotografía urbana está cada vez más presente en nuestras vidas. Del carrete al digital, y ahora en todo tipo de dispositivos móviles, la vida en la ciudad está siendo permanentemente registrada. La privacidad es un concepto cada vez más difuso, y periódicamente se reabre el debate sobre los límites de esta disciplina.

En esta serie he utilizado el infrarrojo como una forma de desvestir a los protagonistas de raza, de ropaje, y de rasgos. El color de la piel y de la ropa se iguala, el maquillaje se desvanece, y las personas individuales pasan a convertirse en fantasmas que deambulan por la imagen. También supone un retorno a una fotografía directa y de fácil lectura, con un resultado a medio camino entre el color y el monocromo, y entre lo real y lo artificioso.

Este tipo de fotografía trae también al mundo digital sensaciones que nos recuerdan al revelado tradicional, o al mundo de la lomografía: El grano, las imperfecciones, las filtraciones de luz, y el descubrir en el revelado un mundo que no estaba allí en el momento de la toma.

JAVIER PRIETO

Desde los primeros momentos de Internet en España ha participado en la difusión de la fotografía en diversos medios digitales, como autor, editor y moderador de diversos podcasts, blogs y foros.

Tras participar en exposiciones conjuntas de diversos colectivos, ésta es su primera exposición individual. Habiendo trabajado en fotografía química y digital, y con equipos de todo tipo de tecnologías y formatos, actualmente se encuentra en fase de experimentación con sensores infrarrojos, habitualmente restringidos al ámbito del paisaje.



Información de contacto:

🌐 www.ganso.org

✉ javi@ganso.org



